

Документ подписан простой электронной подписью.
Информация о владельце:

ФИО: Кандрашина Елена Александровна

Должность: И.о. ректора ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»

Дата подписания: 27.06.2025 13:46:21

Уникальный программный ключ:

2db64eb9605ce27edd3b8e8fdd32c70e0674ddd2

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный экономический университет»

Институт Институт экономики предприятий

Кафедра Маркетинга, логистики и рекламы

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом Университета

(протокол № 10 от 22 мая 2025 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование дисциплины Б1.В.ДЭ.07.01 Фотолаборатория

Основная профессиональная образовательная программа 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
программа Диджитал-реклама, связи с
общественностью и медиакommunikations

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Самара 2025

Содержание (рабочая программа)

Стр.

- 1 Место дисциплины в структуре ОП
- 2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения по программе
- 3 Объем и виды учебной работы
- 4 Содержание дисциплины
- 5 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
- 6 Фонд оценочных средств по дисциплине

Целью изучения дисциплины является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Фотолаборатория входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1. Дисциплины (модули)

Предшествующие дисциплины по связям компетенций: Консультационный проект, Современные маркетинговые коммуникации, Основы дизайна и инфографики, Теория и практика связей с общественностью, Медийный ландшафт и медиапотребление, Рынок рекламы и связей с общественностью в России и за рубежом, Креативные технологии в рекламе, Дизайн рекламного продукта

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения по программе

Изучение дисциплины Фотолаборатория в образовательной программе направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-2 - Способен планировать и подготавливать коммуникационные кампании и мероприятия

Планируемые результаты обучения по программе	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	ПК-2.1: Знать:	ПК-2.2: Уметь:	ПК-2.3: Владеть (иметь навыки):
	механизмы реализации типовых алгоритмов проектов и кампаний в сфере рекламы и связей с общественностью; основные маркетинговые инструменты при планировании производства и (или) реализации коммуникационного продукта	готовить основные документы по сопровождению проекта в сфере рекламы и (или) связей с общественностью; принимает участие в организации и выполнении маркетинговых исследований, направленных на разработку и реализацию коммуникационного продукта	навыками использования результатов исследований для планирования рекламной или PR-компаний при создании коммуникационного продукта; навыками осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами

3. Объем и виды учебной работы

Учебным планом предусматриваются следующие виды учебной работы по дисциплине:

Очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего час/ з.е.
	Сем 8
Контактная работа, в том числе:	36.15/1
Занятия лекционного типа	18/0.5
Занятия семинарского типа	18/0.5
Индивидуальная контактная работа (ИКР)	0.15/0
Самостоятельная работа:	17.85/0.5
Промежуточная аттестация	18/0.5
Вид промежуточной аттестации: Зачет	Зач

Общая трудоемкость (объем части образовательной программы): Часы	72
Зачетные единицы	2

очно-заочная форма

Виды учебной работы	Всего час/ з.е.
	Сем 9
Контактная работа, в том числе:	4.15/0.12
Занятия лекционного типа	2/0.06
Занятия семинарского типа	2/0.06
Индивидуальная контактная работа (ИКР)	0.15/0
Самостоятельная работа:	49.85/1.38
Промежуточная аттестация	18/0.5
Вид промежуточной аттестации: Зачет	Зач
Общая трудоемкость (объем части образовательной программы): Часы	72
Зачетные единицы	2

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:

Тематический план дисциплины Фотолаборатория представлен в таблице.

Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Контактная работа				Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения в соотношении с результатами обучения по образовательной программе
		Лекции	Занятия семинарского типа	ИКР	ГКР		
			Практич. занятия				
1.	Классификация фотоматериалов	8	8			8	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК -2.3
2.	Оборудование для автоматизированной обработки цветных фотоматериалов	10	10			9,85	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК -2.3
	Контроль	18					
	Итого	18	18	0.15		17.85	

очно-заочная форма

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Контактная работа				Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения в соотношении с результатами обучения по образовательной программе
		Лекции	Занятия семинарского типа	ИКР	ГКР		
			Практич. занятия				
1.	Классификация фотоматериалов	1	1			20,0	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК -2.3
2.	Оборудование для	1	1			29,85	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК

	автоматизированной обработки цветных фотоматериалов						-2.3
	Контроль	18					
	Итого	2	2	0.15		49.85	

4.2 Содержание разделов и тем

4.2.1 Контактная работа

Тематика занятий лекционного типа

№п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Вид занятия лекционного типа*	Тематика занятия лекционного типа
1.	Классификация фотоматериалов Классификация фотоматериалов	лекция	Технические характеристики фотоматериалов: светочувствительность, разрешающая способность
		лекция	Типы и виды фотобумаг, назначение. Условия хранения и срок годности чёрно-белых фотоматериалов.
		лекция	Стандартный процесс обработки черно-белых фотоматериалов. Принадлежности для ручной обработки фотоматериалов. Фиксирующие растворы. Химический состав фиксажей. Дополнительные обрабатывающие растворы.
	Классификация фотоматериалов	лекция	Оборудование для автоматизированной обработки цветных фотоматериалов
		лекция	Устройство увеличителя и контактно- копировального станка
		лекция	Эксплуатация минифотолaborатории

*лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся

Тематика занятий семинарского типа

№п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Вид занятия семинарского типа**	Тематика занятия семинарского типа
1.	Классификация фотоматериалов	практическое занятие	Технические характеристики фотоматериалов: светочувствительность, разрешающая способность
		практическое занятие	Типы и виды фотобумаг, назначение. Условия хранения и срок годности чёрно-белых фотоматериалов.
		практическое занятие	Стандартный процесс обработки черно-белых фотоматериалов. Принадлежности для ручной обработки фотоматериалов. Фиксирующие растворы. Химический состав фиксажей. Дополнительные обрабатывающие растворы.
		практическое занятие	Оборудование для автоматизированной обработки цветных фотоматериалов

2.	Оборудование для автоматизированной обработки цветных фотоматериалов Классификация фотоматериалов	практическое занятие	Устройство увеличителя и контактно- копировального станка
		практическое занятие	Эксплуатация минифотолaborатории
		практическое занятие	Технические характеристики фотоматериалов: светочувствительность, разрешающая способность
		практическое занятие	Типы и виды фотобумаг, назначение. Условия хранения и срок годности чёрно-белых фотоматериалов.
		практическое занятие	Технические характеристики фотоматериалов: светочувствительность, разрешающая способность

** семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия

Иная контактная работа

При проведении учебных занятий СГЭУ обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Формы и методы проведения иной контактной работы приведены в Методических указаниях по основной профессиональной образовательной программе.

4.2.2 Самостоятельная работа

№п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Вид самостоятельной работы ***
1.	Классификация фотоматериалов	- подготовка доклада - подготовка электронной презентации - тестирование
2.	Оборудование для автоматизированной обработки цветных фотоматериалов	- подготовка доклада - подготовка электронной презентации - тестирование

*** самостоятельная работа в семестре, написание курсовых работ, докладов, выполнение контрольных работ

5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

Основная литература

1. Гук, А. А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебник для вузов / А. А. Гук. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14435-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520054>

Дополнительная литература

1. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560455>

Литература для самостоятельного изучения

1. Газаров, А. Ю. Мобильная фотография: пособие / А.Ю. Газаров. — Москва: ИНФРА-М, 2019 —221 с. - ISBN 978-5-16-108163-1. - Текст: электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1057745>

2. Крылов А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016 - 80 с.: 70x100 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-905554-05-6 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557015>

3. Левкина А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016 - 320 с.: 60x90 1/16. - (ПРОФИль) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-319-0 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=555211> Левкина, А.В. Основы фотографии: учебное пособие / Левкина А.В. — Москва: КноРус, 2019 — 142 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07100-7 — URL: <https://book.ru/book/932622>

4. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии: учеб. пособие / А.В. Левкина. — Москва: ИНФРА-М, 2019 — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — - ISBN 978-5-16-106467-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/954429>

5. Чепуров, И.В. Основы художественной фотографии [Электронный ресурс]: метод. указания / О.Б. Чепурова, Оренбургский гос. ун-т, И.В. Чепуров.— Оренбург : ОГУ, 2015 .— 37 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/304030>

5.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Astra Linux Special Edition «Смоленск», «Орел»; РедОС ; ОС "Альт Рабочая станция" 10; ОС "Альт Образование" 10
2. МойОфис Стандартный 2, МойОфис Образование, Р7-Офис Профессиональный, МойОфис Стандартный 3, МойОфис Профессиональный 3

5.3 Современные профессиональные базы данных, к которым обеспечивается доступ обучающихся

1. Профессиональная база данных «Информационные системы Министерства экономического развития Российской Федерации в сети Интернет» (Портал «Официальная Россия» - <http://www.gov.ru/>)
2. Государственная система правовой информации «Официальный интернет-портал правовой информации» (<http://pravo.gov.ru/>)
3. Профессиональная база данных «Финансово-экономические показатели Российской Федерации» (Официальный сайт Министерства финансов РФ - <https://www.minfin.ru/ru/>)
4. Профессиональная база данных «Официальная статистика» (Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики - <http://www.gks.ru/>)

5.4. Информационно-справочные системы, к которым обеспечивается доступ обучающихся

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
2. Справочно-правовая система «ГАРАНТ-Максимум»

5.5. Специальные помещения

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран
Учебные аудитории для проведения практических занятий (занятий семинарского типа)	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СГЭУ
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС

	СГЭУ
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СГЭУ
Помещения для самостоятельной работы	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СГЭУ
Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования	Комплекты специализированной мебели для хранения оборудования

6. Фонд оценочных средств по дисциплине Фотолаборатория:

6.1. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля	Отметить нужное знаком « + »
Текущий контроль	Оценка докладов	+
	Устный/письменный опрос	-
	Тестирование	+
	Практические задачи	-
Промежуточный контроль	Зачет	+

Порядок проведения мероприятий текущего и промежуточного контроля определяется Методическими указаниями по основной профессиональной образовательной программе высшего образования; Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный экономический университет».

6.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения по программе

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-2 - Способен планировать и подготавливать коммуникационные кампании и мероприятия

Планируемые результаты обучения по программе	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	ПК-2.1: Знать:	ПК-2.2: Уметь:	ПК-2.3: Владеть (иметь навыки):
	механизмы реализации типовых алгоритмов проектов и кампаний в сфере рекламы и связей с общественностью;	готовить основные документы по сопровождению проекта в сфере рекламы и (или) связей с	навыками использования результатов исследований для планирования рекламной или PR-компаний при создании

	основные маркетинговые инструменты при планировании производства и (или) реализации коммуникационного продукта	общественностью; принимает участие в организации и выполнении маркетинговых исследований, направленных на разработку и реализацию коммуникационного продукта	коммуникационного продукта; навыками осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами
Пороговый	черно-белые и цветные химикофотографические процессы	загружать фотоматериалы и фотохимию в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов	выполнить загрузку фотоматериалов и фотохимии в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов
Стандартный (в дополнение к пороговому)	виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений	выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов	выполнить цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати
Повышенный (в дополнение к пороговому, стандартному)	технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции	выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати	выполнить автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов

6.3. Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Контролируемые планируемые результаты обучения в соотношении с результатами обучения по программе	Вид контроля/используемые оценочные средства	
			Текущий	Промежуточный
1.	Классификация фотоматериалов	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Оценка докладов Тестирование	зачет
2.	Оборудование для автоматизированной обработки цветных фотоматериалов	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Оценка докладов Тестирование	зачет

6.4. Оценочные материалы для текущего контроля

<mailto:https://lms2.sseu.ru/course/index.php?categoryid=1814>

Примерная тематика докладов

Раздел дисциплины	Темы
Классификация фотоматериалов	Фотокомпозиция. Пейзаж. Натюрморт. Портрет. Работа с файлами.

Оборудование для автоматизированной обработки цветных фотоматериалов	Программа «Photoshop».
--	------------------------

Задания для тестирования по дисциплине для оценки сформированности компетенций (min 20, max 50 + ссылку на ЭИОС с тестами)

1. Год изобретения фотографии?

- a) 1822 год+
- b) 1829 год
- c) 1833 год
- d) 1825год

2. В 1935 году изобрели новый метод получения видимого изображения. Кто является автором изобретения?

- a) .Ньепс
- b) .Дагер
- c) .Тальбот+
- d) Араго

3. В каком году начали выпускать российский фотоаппарат "Зенит"?

- a) в 1952-м году+
- b) в 1953-м году
- c) в 1954-м году
- d) в 1955-м году

4. Кто в России впервые сделал фотографическое изображение?

- a) Михаил Васильевич Ломоносов
- b) Николай Иванович Менделеев
- c) Александр Сергеевич Пушкин
- d) Юлий Федорович Фрицше+
- e) Юрий Федотович Фрише
- f) Юрий Макарович Фрицше
- g) Леонид Николаевич Агутин

5. «Горячий башмак» – это

- a) Прибор для прогрева фотокамеры в морозную погоду
- b) Крепление для вспышки на камере с электронными контактами+
- c) Соединение камеры со штативом

6. Что такое ЦФК?

- a) Цифровая фото камера+
- b) Центральная фокусировка камеры
- c) Цельная фокусировка камеры

7. Какие бывают ЦФК?

- a) Зеркальные+
- b) Компактные+
- c) Цельные
- d) Резкие

8. Что такое «хроматические аберрации» (ХА)?

- a) - это одно из ряда искажений изображения, обусловленных неидеальностью оптики.+
- b) - это одно из ряда искажений изображения, обусловленных идеальностью оптики.

с) - время на автофокусировку

9. Что такое дисторсия?

а) - пейзаж, архитектура в полдень

б) - отношение освещенности изображения, создаваемого оптической системой, к яркости предмета.

с) -это оптическое искажение, выражающееся в искривлении прямых линий.+

10. Что такое «динамический диапазон» (ДД)?

- это величина, характеризующая способность светочувствительного материала (фотоприемника) воспроизводить с одинаковой степенью контрастности различия в яркостях участков оптического изображения объекта съемки+

- так называют температуру, до которой необходимо нагреть абсолютно черное тело, чтобы оно стало излучать свет данного оттенка.

11. Встроенный в камеру экспонометр выполняет замер:

а) по освещенности

б) по яркости+

с) по пользовательской установке

12. Экспокоррекция используется при замере:

а) по освещенности

б) по яркости

с) по яркости и освещенности+

13. Что означает слово «Фотография»?

Цветопередача

а) Мгновенное изображение

б) Светопись+

с) Фиксация момента

14. Как называется совокупность настроек ISO, выдержки и диафрагмы?

а) Композиция.

б) Экспозиция+

с) Свет в кадре.

15. Камера-обскура это...

а) ..камера, снимок на которую может производиться по 8 часов.

б) ...самая современная камера.

с) ...самая первая в мире камера.+

16. Льюис Кэрролл был фотографом?

а) Да

б) Нет+

17. Главные критерии фотографии?

а) Содержательность.+

б) Экспозиция, композиция, цветовая гамма, содержательность.

с) Экспозиция и композиция - остальное не так важно.

18. Встроенный в камеру экспонометр выполняет замер:

а) по освещенности

б) по яркости+

с) по пользовательской установке

19. Какие существуют способы печати фотографий?

- a) Фотопечать в химическом процессе.+
 - b) Струйная печать.+
 - c) Платиновая фотопечать
 - d) Кислотная фотопечать
20. Что такое минилабы?

- a) Это оборудование ориентировано на печать малых и средних форматов, как правило от 10х15 см до 30х90 см включительно.+
 - b) Это машина для печати только цветных изображений
 - c) Это машина для печати только черно-белых изображений
 - d) Это широкоформатный принтер
21. Как сделать так чтобы отпечаток соответствовал картинке на мониторе?

- a) Аппаратным образом откалибровать свой монитор. Для этого можно воспользоваться услугами специалистов или приобрести спектрофотометр и научиться с ним работать.+
 - b) Выбрать фотолабораторию, которая обеспечивает поддержку профайлов фотобумаг. Такой лабораторией является, в частности, Фотопроект.+
 - c) Готовить файлы к печати с использованием профайлов бумаг, измеренных в данной лаборатории.+
22. В каком году начали выпускать российский фотоаппарат "Зенит"?

- a) в 1952-м году+
- b) в 1953-м году
- c) в 1954-м году
- d) в 1955-м году

23. Фотографическая ступень это:

- a) уменьшение кол-ва света в 2 раза
- b) изменение кол-ва света в 4 раза
- c) изменение кол-ва света в 2 раза+

24. Повышение чувствительности матрицы (ISO) влияет на:

- a) уменьшение количества света требуемого для экспозиции+
 - b) уменьшение количества шумов (зерна)
 - c) скорость работы затвора фотокамеры
25. Кто в России впервые сделал фотографическое изображение?

- a) Михаил Васильевич Ломоносов
- b) Николай Иванович Менделеев
- c) Александр Сергеевич Пушкин
- d) Юлий Федорович Фрицше+
- e) Юрий Федотович Фрише
- f) Юрий Макарович Фрицше
- g) Леонид Николаевич Агутин

26. С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?

- a) Размер холста
- b) Размер изображения+
- c) Свободная трансформация+
- d) Объединить слои

27. Для какой цели используется палитра "Навигатор"?

- a) для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения
- b) для масштабирования изображения+
- c) для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе

28. Какую клавишу нужно нажать для выхода из режима трансформации и применения

изменений?

- a) Ctrl
- b) Alt
- c) Tab
- d) Enter+

29. Выберите правильное суждение. Мегапиксель это :

- a) мегапиксель состоит из одного миллиона пикселей. Чем больше пикселей в изображении, тем больше она детализирована. +
- b) это устройство внутри объектива фотокамеры, которое зачастую пугает начинающих фотографов, однако на самом деле здесь совершенно нечего бояться
- c) это ценный элемент в наборе любого фотографа.

30. Что такое Градиентный Светофильтр Нейтральной Плотности?

- a) помещается перед линзой, для того, чтобы изменить баланс света в некоторых областях снимка. Обычно используется фотографами пейзажей для распределения голубого цвета по небу.+
- b) это увеличение посредством использования специального программного обеспечения на фотоаппарате, а не при помощи линзы.
- c) просто технический прибор, при помощи которого можно уменьшить эффект размытости изображения, при тряске камеры

31. Процесс обращения изображения...

- a) Это получение позитивного изображения+
- b) Получение негативного изображения
- c) Получение реального изображения
- d) Засветка

32. Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами?

- a) Градиент+
- b) заливка
- c) банка краски
- d) узор

33. Что такое фотолаборатория?

- a) специализированное помещение для химико-фотографической обработки светочувствительных фотоматериалов и фотопечати.+
- b) специализированное помещение где хранится фотооборудование.

Химико-фотографическая обработка фото - это:

- a) совокупность операций (процессов), которым подвергается экспонир. фотоматериал с целью превращения скрытого изображения в видимое.+
- b) совокупность операций (процессов), которым подвергается экспонир. фотоматериал с целью превращения видимого изображения в скрытое.

34. Как происходит сушка материала

- a) На воздухе +
- b) Под давление
- c) Под лампой
- d) Под уф. лампой

35. Десенсибилизация - это

- a) понижение светочувствительности экспонир. фотоматериала+
- b) повышение светочувствительности экспонир. фотоматериала
- c) усиление полученного скрытого изображения

6.5. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Фонд вопросов для проведения промежуточного контроля в форме зачета

Раздел дисциплины	Вопросы
Классификация фотоматериалов	1. История фотографии в России. 2. Особенности фотографического процесса, обуславливающие его широкое применение в науке и технике. 3. Общая схема фотографического аппарата. 4. Устройства и основные параметры объектива. Основные характеристики объектива. 5. Фокусное расстояние. 6. Разрешающая способность. Классификации съемочных объективов. 7. Что представляет собой диафрагма и какие функции она выполняет? 8. Затвор. 9. Видоискатели. Телескопический видоискатель. Зеркальный видоискатель. 10. Фокусирующие устройства. 11. Виды экспонометров. 12. Методы определения экспозиции.
Оборудование для автоматизированной обработки цветных фотоматериалов	1. Классификации и конструкции фотоаппаратов 2. Электропитание фотоаппаратов и взаимозаменяемость батарей. 3. Конструкция компактного аппарата. 4. Конструкция зеркального аппарата. 5. Основные технические характеристики фотоаппаратов. 6. Фотопринадлежности и их применение. 7. Фотоматериалы и их свойства. 8. Цифровая фотография. 9. Общие принципы цифровой фотографии и устройство аппарата для нее. Типы аппаратов. 10. Форматы и устройства хранения информации. Флэш-память. Гибкие диски. Жесткие диски. 11. Основные параметры цифровых фотоаппаратов. 12. Загрузка изображений в компьютер. Графическая обработка и печать изображений.

6.6. Шкалы и критерии оценивания по формам текущего контроля и промежуточной аттестации

Шкала и критерии оценивания

Оценка	Критерии оценивания для мероприятий контроля с применением 2-х балльной системы
«зачтено»	ПК-2
«не зачтено»	Результаты обучения не сформированы на пороговом уровне